COMUNICAT DE PRESĂ – RO ***(FOR ENGLISH SCROLL DOWN)***

„Fieldwork” — Amalia Crișan

Expoziție la IAGA Contemporary Art

Curator: Liviu Bulea

[Cluj-Napoca, 19.09.2026]

IAGA Contemporary Art invită publicul la deschiderea expoziției **„Fieldwork”**, un proiect semnat de artista **Amalia Crișan** și curatoriat de **Liviu Bulea**. Expoziția va fi deschisă în perioada **08 octombrie – 12 noiembrie 2026**, la sediul IAGA Contemporary Art din str. Cloșca 9-11, vernisajul având loc în data de **8 octombrie 2026**, de la ora **18:00**.

„Fieldwork” explorează relația dintre pictură, observație și spațiul grădinii, propunând o privire asupra grădinii nu doar ca subiect al reprezentării, ci ca spațiu în care imaginea și procesul artistic se formează.

Pentru Amalia Crișan, grădina devine un loc de lucru, observație și cercetare, un spațiu în care picturile încep să se construiască înainte ca pensula să atingă pânza. Lucrările prezentate în expoziție au pornit dintr-o relație construită în timp cu un loc familiar, vizitat în repetate rânduri. Fiecare revenire aduce o altă perspectivă, iar imaginea se transformă odată cu experiența celui care privește.

În acest context, grădina nu este tratată ca un peisaj care trebuie reprodus fidel, ci ca un spațiu viu, aflat într-o continuă transformare. Plantele, lumina, ritmurile de creștere și relațiile dintre diferitele forme de vegetație devin puncte de plecare pentru o pictură care nu urmărește identificarea sau descrierea, ci traducerea unei experiențe vizuale.

Pictura devine astfel o formă de traducere a observației, în care lucrurile aparent obișnuite capătă, prin atenție și timp, o altă greutate vizuală. Fiecare lucrare păstrează urmele unei priviri îndelungate și ale unui proces construit prin revenire, memorie și experiență directă.

Prin „Fieldwork”, Amalia Crișan propune o abordare în care actul picturii este strâns legat de a privi, a observa și a reveni. Grădina funcționează simultan ca subiect, laborator și spațiu de cercetare, iar pictura devine locul în care aceste experiențe sunt reorganizate și transformate într-o nouă imagine.

„Fieldwork” este un proiect realizat de **Amalia Crișan**, curatoriat de **Liviu Bulea** și prezentat la **IAGA Contemporary Art**.

Vernisaj

08 octombrie 2026, ora: 18:00
IAGA Contemporary Art
Str. Closca 9-11, Cluj-NApoca

Expoziția poate fi vizitată în perioada 8 octombrie – 12 noiembrie 2026, de marți până sâmbătă, între orele 14:00 și 18:00.

Website: www.iagacontemporaryart.com
Instagram: @iagacontemporaryart
Email: info@iagacontemporaryart.com

PRESS RELEASE - EN

“Fieldwork” — Amalia Crișan

Exhibition at IAGA Contemporary Art

Curator: Liviu Bulea

[Cluj-Napoca, 19 September 2026]

IAGA Contemporary Art is pleased to invite the public to the opening of **“Fieldwork”**, an exhibition by artist **Amalia Crișan**, curated by **Liviu Bulea**. The exhibition will be on view from **8 October to 12 November 2026** at IAGA Contemporary Art, 9–11 Cloșca Street, Cluj-Napoca. The opening will take place on **8 October 2026 at 6:00 PM**.

“Fieldwork” explores the relationship between painting, observation, and the space of the garden, approaching the garden not simply as a subject of representation, but as a space in which the image and the artistic process take shape.

For Amalia Crișan, the garden becomes a site of work, observation, and research, a space where paintings begin to take form long before the brush touches the canvas. The works presented in the exhibition emerge from a relationship built over time with a familiar place, visited repeatedly. Each return brings a different perspective, while the image transforms alongside the experience of the observer.

In this context, the garden is not treated as a landscape to be faithfully reproduced, but as a living space in constant transformation. Plants, light, patterns of growth, and the relationships between

different forms of vegetation become starting points for a painting that does not seek identification or description, but rather the translation of a visual experience.

Painting thus becomes a form of translating observation, through which seemingly ordinary things acquire a different visual weight through time and sustained attention. Each work bears the traces of prolonged looking and of a process shaped by repetition, memory, and direct experience.

Through “Fieldwork,” Amalia Crișan proposes an approach in which the act of painting is closely connected to looking, observing, and returning. The garden functions simultaneously as subject, laboratory, and site of research, while painting becomes the space in which these experiences are reorganized and transformed into a new image.

“Fieldwork” is a project by **Amalia Crișan**, curated by **Liviu Bulea** and presented at **IAGA Contemporary Art**.

Opening

8 October 2026, 6:00 PM

IAGA Contemporary Art

9–11 Cloşca Street, Cluj-Napoca

The exhibition will be open from **8 October to 12 November 2026**, Tuesday through Saturday, from **2:00 PM to 6:00 PM**.

Website: www.iagacontemporaryart.com

Instagram: @iagacontemporaryart

Email: info@iagacontemporaryart.com